



■ 新聞總匯

ASIA新聞

安藤忠雄 讓光線與建築美好相遇

96/11/01 中國時報

中國時報

記者吳珉慧／台北報導

安藤忠雄將在亞洲大學興建他在台灣的首座建築設計，對台灣的安藤迷來說，無異是件令人振奮的消息。今年六月，安藤在台北小巨蛋舉辦了一場公益演講活動，現場擠入一萬多人的盛況，完全反映出這位現年六十六歲的國際建築大師之明星魅力。

安藤的故事頗富戲劇性，很難想像這位曾於一九九五年獲得建築界的諾貝爾獎「普立茲克獎」(Pritzker)的建築大師，不曾擁有大學建築系的文憑。

安藤忠雄一九四一年生於日本大阪，是木匠之子，廿歲時立志當建築師，但家境無法支應他念大學。因此，安藤的建築專業主要倚賴自學而成。為了實現當建築師的夢想，他曾當過拳擊手和卡車司機，只為賺取可以出國觀察各地建築的費用。

安藤建築事務所成立，經過好長一段慘澹經營、屢次競圖失敗的困境，一九七六年他完成了位於大阪的「住吉長屋」，這是一棟兩層樓高的清水混凝土住宅，讓他獲得日本建築學會賞，並確立了安藤以清水混凝土作為個人建築風格延展的主要媒介。清水混凝土被認為是建築基礎工程的材料，安藤卻能將清水混凝土處理得十分完美，並受到國際建築界的認同。

安藤也強調極簡主義的設計風格，偏好幾何形式的建築基礎與框架，讓光線和建築體交遇，形成空間層次感。

安藤忠雄的建築代表作多數在日本，包括大阪「狹山池博物館」、大阪《光教堂》、北海道《水之教會》等等。

[回上一頁](#)